



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE
Anno Scolastico 2025/206

LICEO ARTISTICO SERALE

Prof. Jacopo Piccione

Materia: Discipline/Laboratorio Audiovisive e Multimediali

Classe 5^a indirizzo Audiovisivo e Multimediale

Ore settimanali curriculari: 10 Ore effettivamente svolte* : 280

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione all' 11/05/2026*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile,
responsabile, molto attivo, ecc)

Responsabile e talvolta molto attivo; verosimilmente l'atteggiamento è variabile
in relazione agli impegni di lavoro dei discenti.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Attiva.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Tra discreto e buono.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti			
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE PER UDA

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Obiettivi specifici della disciplina programmati

Analisi linguistica: saper decodificare il linguaggio metacinematografico e le sue evoluzioni storico stilistiche.

Laboratorio: padroneggiare la strumentazione e le tecniche di ripresa, l'animazione e la post-produzione, integrando all'occorrenza l'I.A. generativa





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno acquisito una buona consapevolezza operativa, riuscendo a realizzare prodotti audiovisivi che integrano linguaggi diversi, sulla base di precisi e articolati brief.

Livello delle competenze e conoscenze

Il livello raggiunto di conoscenze è discreto/buono per la maggior parte del gruppo classe.

Circa le competenze, la didattica ha puntato fortemente sul "problem solving" finalizzato alla gestione dei brief proposti, le cui risultanze dovevano essere prodotte nei tempi indicati. Non tutti gli studenti, nonostante abbiano potenzialmente le competenze necessarie, sono riusciti a gestire il proprio tempo.

Ritmi di apprendimento

I ritmi sono risultati discontinui. La natura del corso serale, e le non allineate basi di partenza, hanno richiesto un approccio spesso personalizzato e frequenti riprese dei concetti.

Rispetto dei contenuti

Interamente trattati. Dell'ultima UDA (Tutela dell'opera e del diritto d'autore), ancorché la parte teorica sia stata svolta, non è stato possibile avere una verifica accurata delle conoscenze apprese.

Rispetto dei tempi preventivati

Rimodulati rispetto alla pianificazione iniziale. Le numerose assenze e il turnover dei presenti hanno causato frequenti necessità di riallineamento della





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

classe. Questo ha comportato un rallentamento nella fase centrale dell'a.s., recuperato parzialmente in coda con una presenza maggiormente assidua.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....
.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Progetto multidisciplinare sviluppato in collaborazione con l'insegnamento di lingua inglese, incentrato sull'evoluzione storica e sulle tecniche narrative delle serie televisive; l'attività è stata interamente somministrata, con verifica finale, in inglese.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Incontro con l'architetto Franco Zappetti sulla fotografia zenitale, tecnica di ripresa e storia dell'architettura attraverso questo particolare angolo di vista.

Visita sede Rai Toscana: incontro con giornalisti e proiezioni filmati, diretta del Giornale Radio Toscana e del TG Regionale Toscana; visita della mostra delle radio d'epoca a cura dell'AIRE.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Visita della mostra "Toulouse-Lautrec. Un viaggio nella Parigi della Belle Époque".

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, mostre:

.....
.....

4. EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare in itinere	q.b. a seconda delle necessità dei singoli
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI GENERALI

Pur partendo da un livello di competenze diversificato e non perfettamente in linea con programmazione ministeriale indicata per la classe terza-quarta, l'interesse dimostrato è stato buono e la partecipazione attiva, sebbene caratterizzata da diverse assenze dovute alla specificità del corso serale che hanno rallentato lo svolgimento del programma.

Si ritiene che all'esame di Stato, anche a seguito della simulazione effettuata, i discenti potranno dimostrare con discreta efficacia la propria capacità di *problem solving*.

Si segnala il caso particolare di un alunno con importanti problemi di emotività sotto stress, che potrebbe nuocere alla concentrazione della classe durante la seconda prova.

Firenze, 12 /05/2026





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Prof. Jacopo Piccione

